

Die Freunde Julia Hechler (*1987) und Christian Zielinski (*1987) lernten sich 2005 auf einem Gitarrenfestival in Polen kennen. Schnell erkannten sie ihre musikalische Verbundenheit und begannen 2006 das Duo-Spiel. Beide Musiker wurden bereits vor dem Musikstudium mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet:

- 1. Preis beim internationalen Kammermusikwettbewerb in Gorizia (Italien)
- Instrumentenübergreifender Sonderpreis des Deutschen Musikkrates für zeitgenössische Musik
- mehrere 1. Preise beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“
- zwei 1. Preise beim „Tonkünstlerwettbewerb“ Baden-Württemberg
- mehrere Förderpreise der Sparkasse

Langjährige Arbeit mit diversen Auswahlorchestern, mit denen sie bereits mehrere CDs aufnahmen, führten Julia Hechler und Christian Zielinski auf Konzertreisen nach China, Korea, Honduras, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica, Polen, Portugal, Bulgarien, Italien und Litauen.

Seit 2009 sind Julia Hechler und Christian Zielinski die Stipendiaten der **Hochbegabten Förderung der ING DiBa**. Ferner sind sie Stipendiaten der Yehudi Menuhin- Stiftung „Live Music Now“ sowie der Gesellschaft der Freunde der Musikhochschule Stuttgart.

Preise bei renommierten, internationalen Kammermusik Wettbewerben

- 1. Preis in Parma/Italien(2008)
- 2. Preis in Weikersheim/Deutschland (2008)
- 2. Preis in Valencia /Spanien (2008)
- 3. Preis in Bubenreuth/Deutschland(2006)

etablierten das Duo in der konzertanten Musikwelt. Einladungen zu Internationalen Musikfestivals im In- und Ausland unterstreichen den außergewöhnlichen Werdegang des Duos.

Momentan studieren beide in Stuttgart bei Prof. Johannes Monno sowie dem Duo Kaltchev und legen ihren Schwerpunkt auf das gemeinsame Duo-Spiel.

Beide unterrichten an der städtischen Musik- und Kunstschule Böblingen. Christian Zielinski ist zusätzlich Leiter des Böblinger Zupforchesters.

2007 erschien ihre erste CD „Im Klang der Zeit“, mit Ersteinspielungen von Beethoven und Pujol, sowie Werken von Francaix, Bellinati und Castelnuovo-Tedesco.

„...I have been really impressed upon their native talent in affirming their musicality and charisma with ever increasing intensity and strength leaving to the audience a deep feeling. In my opinion they may be recognized among the most young and promising guitar interpreters of the world.“

Giampaolo Bandini (Professor für Gitarre in Lucca, Italien)